 <div>ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY U Trojského zámku 120/3</div>	
VYPRACOVAL	KRYŠTOF KREJČA, ROMAN HUDZIEC		
INVESTOR	Zoologická zahrada hl. m. Prahy		
MÍSTO STAVBY	areál Zoologické zahrady hl. m. Prahy		
PROJEKT EXPOZICE ŽAB		FORMÁT	10x A4
		DATUM	01/2019
		STUPEŇ	
VÝKRES VÝTVARNÝ NÁVRH		MĚŘÍTKO	ČÍSLO VÝKRESU: 13

Výtvarný návrh akvariijní expozice žab z jezera Titicaca vychází ze zadání zoologa a snaží se reagovat na možnosti daného prostoru ve vstupní chodbě k teráriím ve starém pavilonu slonů.

Ze zadání vyplývá, že žáby se rozmnožují na mělčinách, ale žijí i ve značných hloubkách jezera, kde se podle průzkumů nachází zatopený Incký chrám. Návrh plastické výzdoby akvária proto představuje trosky zatopeného chrámu s náznakem indiánských plastik a reliéfů. V horních partiích se objevují písčité mělčiny s vegetací. Záměrem bylo vytvořit na poměrně stísněném prostoru dojem prostoru většího a monumentálnějšího. K tomu slouží prvky falešné perspektivy plastických prvků expozice, které navíc tvoří několik prostorových plánů za sebou a prvek průhledu mezi troskami do hlubin jezera. K umocnění prostorovosti navíc napomáhá plynulá návaznost plastické výzdoby mezi expozicí a návštěvnickou částí. Zasklívací rám expozice je zcela skrytý v dekoraci odpovídající prvkům incké architektury, v níž je zároveň skryto osvětlení návštěvnického prostoru a informačního systému.

Návštěvnická část se nachází pod pochozí otevřenou terasou a díky tomu dochází k tepelnému mostu (srážení vlhkosti na armatuře betonového stropu). Navrhujeme proto vnější zateplení extrudovaným polystyrenem a jeho zakrytí folí a pochozí deskou.

Vzhledem k velmi nízkému stropu v návštěvnické části, navrhujeme strop hladce vystěrkovat a barevně vymalovat tak, aby evokoval vodní hladinu ze spodu.

Kamennou dlažbu podlahy navrhujeme nahradit probarveným tvarovaným betonem, jenž bude podobně navazovat na povrch dna akvária. Pro stěnu protilehou expozici navrhujeme černý nátěr.

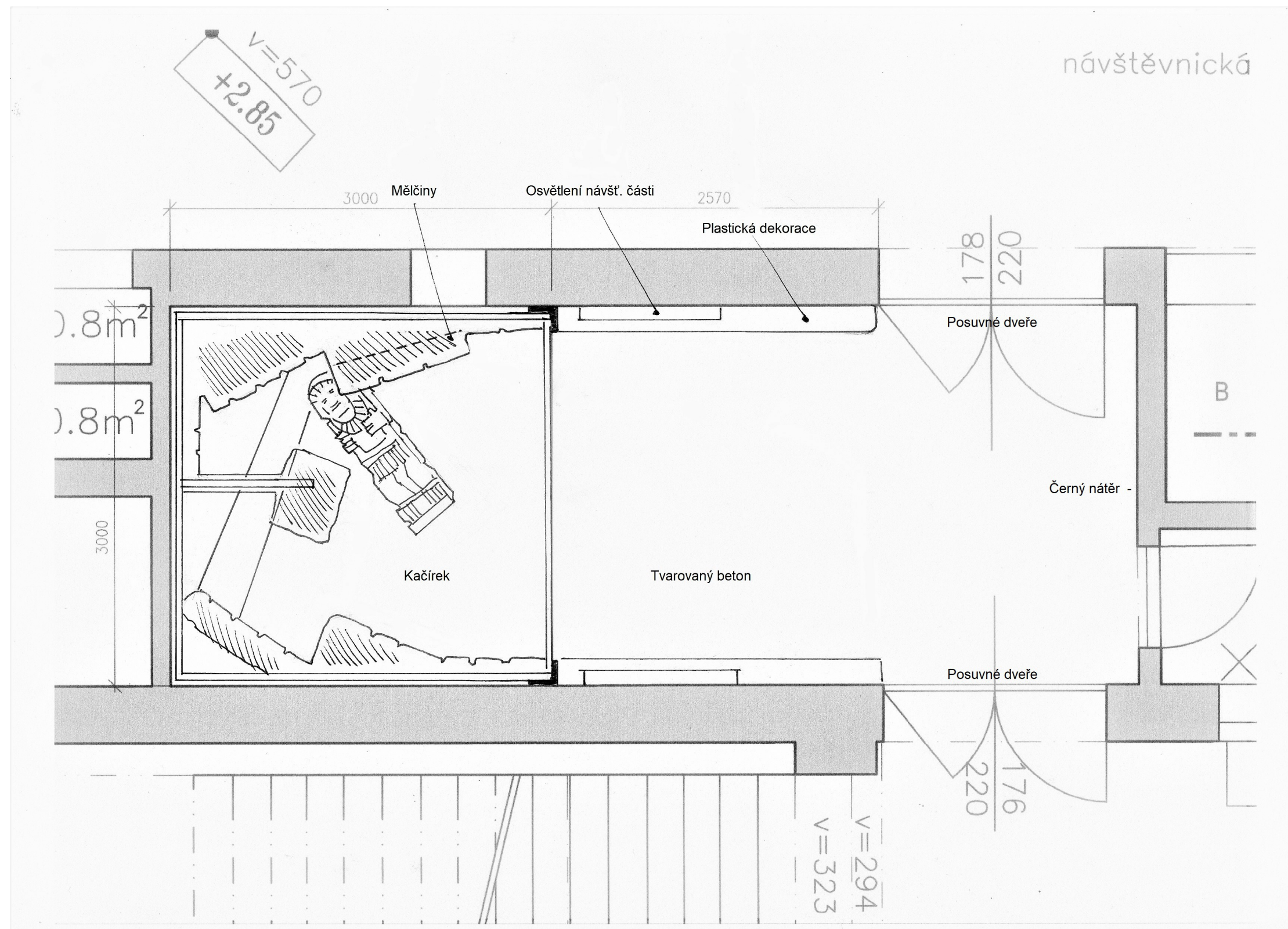
Návštěvnická část tvoří průchozí předprostor terarijních expozic, kde je nutné udržet v zimních měsících vysokou teplotu a vnější i vnitřní dveře udržovat zavřené. Pro takový režim se zdají být stávající dveře nevhodné, neboť jsou pro malé děti nebo matky s kočárky téměř neprůchodné. V letních měsících je naopak nutné dveřmi větrat a stávající dveře budou po otevření svými křídly výrazně zasahovat do návštěvnické části expozice. Doporučujeme proto zvážit jejich nahrazení dveřmi automaticky posuvnými.

Kryštof Krejča
Roman Hudziec

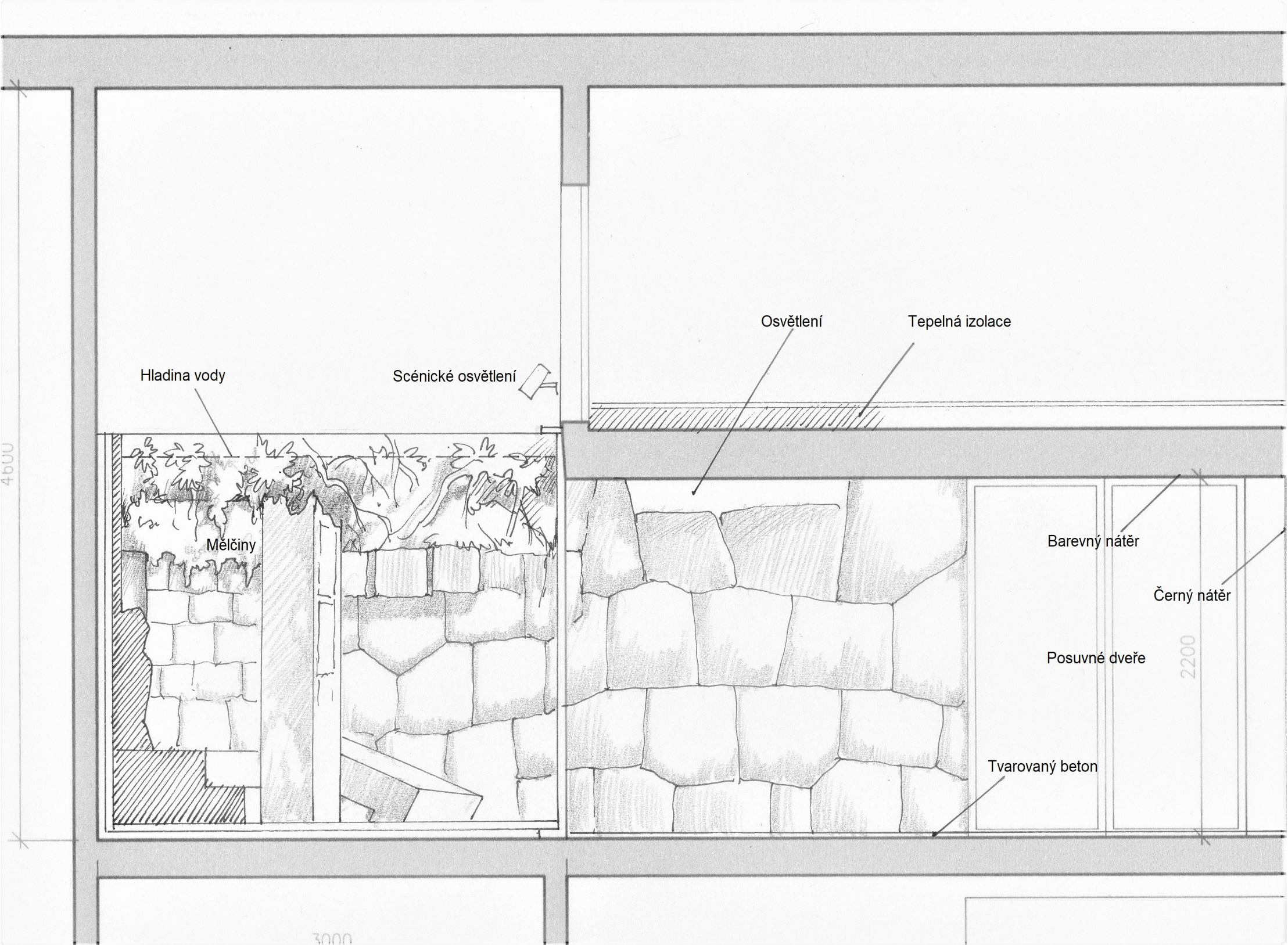
Pohled z návštěvnické části do expozice



Půdorys



Řez 1 – Pohled západní



Řez 2 – Pohled východní

